

オンライン限定

特別コロキウム 韓国伝統舞踊にみる中国思想の影響

実行委員会・主催者：広島市立大学国際学部研究交流委員会

韓国伝統舞踊には中国思想、特に陰陽五行の影響がみられます。陰陽五行が実際に伝統舞踊にどのように取り入れられているのかを3つの演目、太平舞、立舞、チャンゴとソゴ舞を通して解説して頂きます。



講師：蔡美京（サイ・ミキョン）、
韓国国家無形文化財92号太平舞伝修者
明治大学アジア太平洋パフォーマンスアーツ
研究所研究推進員
科研費JSPS20K00238

演者： 金春江（キム・チュンガン） 韓国国家無形文化財第92号太平舞伝修者
東洋大学総合情報学部外部講師、金春江韓国伝統舞踊研究院 代表
裴祇演（ペ・ジヨン） 韓国重要無形文化財第97号サルプリ舞 履修者
裴祇演韓国舞踊研究所 主宰、東京韓国学校韓国舞踊講師
蔡美京（サイ・ミキョン）



問い合わせ

広島市立大学 国際学部分室
kyoken@m.hiroshima-cu.ac.jp

※オンライン開催（無観客）

2021年1月27日
14:40 - 16:10